



Enrichir les pratiques de classe par le numérique : retour des enseignants sur une expérimentation menée en Guadeloupe

Lamprini CHARTOFYLAKA

3ème année de doctorat en Sciences de l'éducation
CRREF (EA-4538) - Université des Antilles



Résumé

Ce poster présente le retour d'expérience de trois professeurs des écoles en Guadeloupe ayant participé avec leurs classes respectives au projet « *Technologies éducatives pour l'enseignement en contexte – TEEC* ». Ce projet porte sur l'expérimentation d'une pédagogie basée sur les effets de contextes [1] dans le cadre de scénarios pédagogiques construits sur des démarches d'investigation et d'échanges synchrones et asynchrones entre les acteurs de deux territoires distincts (ici : la Guadeloupe et le Québec). Au travers d'entretiens semi-directifs, les enseignants expriment leur ressenti, concernant la collaboration entre élèves, praticiens et chercheurs, le développement des compétences chez les élèves, les conditions techniques de réalisation de l'expérimentation.

Introduction

Projet « **Technologies éducatives pour l'enseignement en contexte – TEEC** » (ANR-FRQSC no 2017-QF-210862)

- **Objectif** : Développer des enseignements basés sur les effets de contextes (EBEC) [2]. Le principe de ces enseignements est de faire enquêter des apprenants de deux territoires distincts (ici la **Guadeloupe** et le **Québec**) sur un même sujet d'étude et à les faire échanger par des moyens de communications médiatisés par ordinateur (en mode synchrone et asynchrone) sur les résultats de leur enquête.
- Cinq itérations (d'une durée de 2 à 3 mois chacune) | 2017 – 2019.
- Trois niveaux scolaires (école primaire, collège, enseignement supérieur).

~

- **Objectif de cette contribution** : analyser le retour d'expérience des enseignants guadeloupéens ayant participé avec leur classe (**école primaire**) à **trois expérimentations successives du projet TEEC**.
- Objets d'études concernés par ces trois expérimentations :
 1. Conte : le conte créole et le conte québécois,
 2. Sucre : la canne à sucre et l'érable,
 3. Fruit : la banane et la pomme.

Matériel et méthodes

Focus de recherche : Etude de cas sur le ressenti des enseignants concernant les apports du numérique dans leurs pratiques professionnelles et dans le développement de compétences chez les élèves.

Participants : 3 professeurs d'école de CM1/CM2 en Guadeloupe (EG1 à EG3).

Instrument : Entretiens semi-directifs (auto-confrontation simple).

Méthodologie : Analyse du contenu [3,4].

Présentation et analyse des résultats

Axe I : Collaboration & découverte de l'autre au travers du numérique

- Une expérience de découverte (EG-1et EG-3) contribuant au développement de l'estime de soi et des capacités des élèves (EG-2).
- Une motivation relative à la valorisation du patrimoine de la Guadeloupe.
- Une découverte d'un autre contexte évoqué globalement (le Canada, EG-2) ou de façon centrée sur l'objet d'étude (découverte d'un autre fruit, EG-3).
- Une facilitation pour le développement des relations entre acteurs, considérées comme importantes pour établir de bonnes collaborations :
 - Enrichissement des **pratiques professionnelles** au travers de la collaboration (EG-1et EG-3),
 - Facilitation de la compréhension d'un savoir **par les élèves** au travers de la comparaison avec un autre contexte (EG-1et EG-2).

Axe II : Développement des compétences au travers du numérique

- Prise de parole en public et face à la caméra via la communication synchrone (EG-1).
- Appropriation d'un nouvel outil informatique en ligne (ENT) pour la communication asynchrone.
- Construction de compétences relatives au savoir-faire et au savoir-être.
- Construction des connaissances plus expertes sur l'objet d'étude.

LIMITES liées aux conditions matérielles:

La réalisation technique de l'expérimentation nécessite d'accès à des matériels (tablettes, ordinateurs portables...) et à une connexion Internet stable (EG-2), ce qui n'est pas encore le cas dans toutes les écoles en Guadeloupe.

Conclusions

L'analyse des entretiens semi-directifs menés avec ces enseignants montre des apports du numérique, en termes de motivations, de contribution au développement de relations entre les acteurs et de développement de compétences chez les élèves. Ainsi, les enseignants soulignent la contribution de ce type de projet au développement de capacités communicationnelles chez les élèves. Au travers des scénarios pédagogiques construits pour faire émerger des effets de contextes, les enseignants mentionnent également le développement de compétences plus expertes chez les élèves, par la confrontation de leurs conceptions sur un objet d'apprentissage (ici : le conte, le sucre, le fruit...) avec celles des apprenants de l'autre contexte.

Si ces résultats nous semblent encourageants, nous mentionnons cependant deux limites de notre étude. D'une part, le même type de retour d'expérience devra être recueilli pour l'ensemble des itérations du projet TEEC (collège, enseignement supérieur) et, d'autre part, se faire également les enseignants du Québec.

Il s'agit des prochains objectifs que nous nous fixons, ce qui permettra de préciser nos constats et de contribuer au développement de ce type d'enseignement.

Références

1. Delcroix, A., Forissier, T., Anciaux, F.: Vers un cadre d'analyse opérationnel des phénomènes de contextualisation didactique. pp.141-185 (2013).
2. Forissier, T., Bourdeau, J., Psyché, V.: Quand les contextes se comparent et se parlent. ced. (2017). <https://doi.org/10.4000/ced.954>
3. Kaufmann, J.-C.: L'entretien compréhensif. A. Colin, Paris (2014).
4. Robert, A.D., Bouillaguet, A.: L'Analyse de contenu. Presses universitaires de France, Paris (2007).